

Guatemala, 31 de Octubre de 2022

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martinez  
Directora General  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martinez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-483-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC – DGA – 084 - 2022

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA II, TÉCNICA CLÁSICA VIII, DUETO Y REPERTORIO III
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA II, TÉCNICA CLÁSICA VIII, DUETO Y REPERTORIO III
- Realicé las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA II, TÉCNICA CLÁSICA VIII, DUETO Y REPERTORIO III
- Evalué el aprendizaje de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA II, TÉCNICA CLÁSICA VIII, DUETO Y REPERTORIO III
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad Superior

  
F. Amalí Selva Carles


  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

## Informe del Tercer Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Técnica Clásica II. Técnica Clásica VIII. Dueto y Repertorio III, de la Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA II**, correspondiente al periodo del mes de Octubre de 2022. Se desarrolló **20** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo, Aprendió en **BARRA** a trasladar su peso de dos piernas a una en el Chassé terminado con pierna en l'air à la 2nde. y derrière Fortificó en **CENTRO** pies, tobillos y espalda en el Tour en l'air por  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$  y completo
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA VIII**, correspondiente al periodo del mes de Octubre de 2022. Se desarrolló **20** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo, Fortificó en **BARRA** los músculos internos del muslo en el Grand Battement tombé en croix Trabajó en **PUNTAS** el fortalecimiento de los tobillos en el Changement sur les pointes
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DUETO Y REPERTORIO III**, correspondiente al periodo del mes de Octubre de 2022. Se desarrolló **16** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo, se realizó ensayos del Enlace del Entrée de las Danzas de las Esclavas en la Plaza, Variaciones 1, 2, 3, 4, 5 y Coda final

  
F. Amali Selva Carles

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **TÉCNICA CLÁSICA II.**
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **TÉCNICA CLÁSICA VIII.**
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **DUETO Y REPERTORIO III.**

## 1. Planificación del curso TÉCNICA CLÁSICA II

### Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
OCTUBRE 2022	<p>Aprende a trasladar su peso de dos piernas a una en el Chassé terminado con pierna en l'air à la 2nde. y derrière</p> <p>Fortifica pies, tobillos y espalda en el Tour en l'air por ¼, ½ y completo</p>	<p>Obtiene el impulso necesario para el traslado de peso de una pierna a otra</p> <p>Muestra el impulso correcto y la coordinación de los segmentos corporales en el salto y en caída</p>	<p>BARRA : Chassé terminado con pierna en l'air à la 2nde. y derrière</p> <p>CENTRO : Tour en l'air por ¼, ½ y completo</p>	<p>Aprenderá en BARRA a trasladar su peso de dos piernas a una en el Chassé terminado con pierna en l'air à la 2nde. y derrière</p> <p>Fortificará en CENTRO pies, tobillos y espalda en el Tour en l'air por ¼, ½ y completo</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO</b> Trabajo muscular- ....4pts</p> <p><b>LISTA DE COTEJO</b> Actitud .....1 pt</p> <p><b>LISTA DE COTEJO</b> Musicalidad-.....1 pt</p> <p><b>LISTA DE COTEJO</b> Uniforme y peinado -1pt</p> <p><b>LISTA DE COTEJO</b> Limpieza Técnica--- -- 3pts</p> <p><b>LISTA DE COTEJO</b> Disciplina.....2 pts</p> <p><b>LISTA DE COTEJO</b> Dedicación.....2 pts</p> <p><b>LISTA DE COTEJO</b> Colocación.....3pts.</p> <p><b>LISTA DE COTEJO</b> Ejecución.....3 pts</p> <p><b>TOTAL = 20</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Pizarrón Libros Salón de clases</p> <p><b>RECURSOS TECNOLOGICOS :</b> Tablet Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEBB:</b> WhatsApp Correo electrónico Zoom</p>





## 1. Cronograma del curso de TÉCNICA CLÁSICA II

Establecimiento:

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

:

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA de COTEJO	LISTA de COTEJO	LISTA de COTEJO	LISTA de COTEJO	LISTA de COTEJO	LISTA de COTEJO	LISTA de COTEJO	LISTA de COTEJO	LISTA de COTEJO	LISTA de COTEJO	LISTA de COTEJO	TOTAL
		Trabajo Muscular	Actitud	Musicalidad	Uniforme y Peinado	Dedicación	Limpieza Técnica	Disciplina	Ejecución	Colocación			
		4 pts.	1 ps	1 pt	1 pt	2 pts	3 pts	2 pts	3pts	3 pts		20 pts	
1	Briones Lopez, Natalia Azucena de los Milagros	3	1	1	1	2	2	2	3	3		18	
2	Chicol Chavaán Kotz'lj, María Belén	2	1	1	1	2	2	2	3	3		17	
3	Hernández Barrios, Kate Marissa	3	1	1	1	2	2	2	3	2		17	
4	Lopez Rosales, Elyette Annelise	3	1	1	1	2	2	2	3	2		17	
5	Martinez Campos, Celine	3	1	1	1	2	2	2	2	3		17	

6	Monrroy Escobar, Katherine Alexandra	3	1	1	1	1	1	1	2	2	3	3	18
7	Ochaita Chavez, Luis Matias	3	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	16
8	Reyes García, Melany Saraf	3	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	17
9	Tun Us, Danna Angelf Ximena Diaz Samanhta	3	1	1	1	1	1	1	2	2	3	3	18
10													
11	Robles Hernandez, Luna María	3	1	1	1	1	1	1	2	2	3	3	18

## 1. Planificación del curso TÉCNICA CLÁSICA VIII

### Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>OCTUBRE 2022</b>	Fortifica los músculos internos del muslo en el Grand Battement tombé en croix  Trabaja el fortalecimiento de los tobillos en el Changelement sur les pointes	Ejecuta con fuerza y dinamismo el trabajo de las piernas como preparación de los grandes saltos  Muestra en la ejecución destreza y tobillos fuertes	BARRA : Grand Battement tombé en croix  PUNTAS : Changelement sur les pointes	Fortificará en BARRA los músculos internos del muslo en el Grand Battement tombé en croix  Trabajará en PUNTAS el fortalecimiento de los tobillos en el Changelement sur les pointes	<b>LISTA DE COTEJO</b> Trabajo muscular- ....4pts <b>LISTA DE COTEJO</b> Actitud .....1 pt <b>LISTA DE COTEJO</b> Musicalidad-.....1 pt <b>LISTA DE COTEJO</b> Uniforme y peinado -1.pt <b>LISTA DE COTEJO</b> Limpieza Técnica--- -- 3pts <b>LISTA DE COTEJO</b> Disciplina.....2 pts <b>LISTA DE COTEJO</b> Dedicación.....2 pts <b>LISTA DE COTEJO</b> Colocación.....3pts. <b>LISTA DE COTEJO</b> Ejecución.....3 pts  <b>TOTAL = 20</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos Pianista  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Piano Libros Salón de Clases  <b>RECURSOS TECNOLOGICOS :</b> Tablet Celular  <b>APLICACIONES WEBB:</b> WhatsApp Correo electrónico Zoom







### 3. Planificación del curso DUETO Y REPERTORIO III

#### Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Perfodo	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
OCTUBRE 2022	Realiza ensayos del Enlace del Entrée de las Danzas de las Esclavas en la Plaza, Variaciones 1, 2, 3, 4, 5 y Coda final	Aplica las correcciones de lo aprendido	Enlace del Entrée de las Danzas de las Esclavas en la Plaza, Variaciones 1, 2, 3, 4, 5 y Coda final	Realizará ensayos del Enlace del Entrée de las Danzas de las Esclavas en la Plaza, Variaciones 1, 2, 3, 4, 5 y Coda final	<p><b>LISTA DE COTEJO</b> Dedicación-----4pts</p> <p><b>LISTA DE COTEJO</b> Dominio Técnico.....4pts</p> <p><b>LISTA DE COTEJO</b> Colocación.....4pts</p> <p><b>LISTA DE COTEJO</b> Expresión.....4pts</p> <p><b>LISTA DE COTEJO</b> Musicalidad.....4pts</p> <p><b>TOTAL = 20</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumno</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Pizarrón, CD Aparato de sonido Salón de clases</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Celular, Tablet</p> <p><b>APLICACIONES WEEB:</b> WhatsApp Correo electrónico Zoom</p>

**1. Cronograma del curso de DUETO Y REPERTORIO III**

**Establecimiento**

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	DE OCTUBRE de 2022																			
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	21	24	25	26	27	28	31
Realizará ensayos del Enlace del Entrée de las Danzas de las Esclavas en la Plaza, Variaciones 1, 2, 3, 4, 5 y Coda final	X	X		X	X	X	X		X	X	X			X	X	X		X	X	X



### 3. Cronograma del curso de DUETO Y REPERTORIO III

**Establecimiento**

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	Lista de cotejo	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	TOTAL
		DEDICACIÓN	DOMINIO TÉCNICO	colocación	EXPRE SIÓN	MUSICA LIDAD		
		4 pts.	4 pts	4 pts	4 pts	4 pts	4 pts	20pts
1	Borrayo Guerra, José Roberto	4	3	4	4	4	4	19
2	Enriquez Sierra, Brianah Marcela	4	3	3	4	4	4	18
3	De La Cruz Arrivillaga, María Daniela	4	3	3	3	4	4	17
4	Ramirez Ruano, Heather Andrea	4	3	3	4	4	4	18
5	Vasquez Chingo, Shaira Stephanía	4	3	3	4	4	4	18